

FICHE TECHNIQUE

« A part ça la vie est belle » Jean-Jacques Vanier

Contact technique : Nicolas Priouzeau : 06.82.03.06.58

Email : nicolas.priouzeau@gmail.com

Courrier : « A Part ça », 82 rue Amelot, 75011 Paris

Email : apartca-production@wanadoo.fr

Tèl : 01.48.87.20.01 Fax : 01.48.87.20.11

Plateau : (minimum) Ouverture : 8m
Profondeur : 7m
Hauteur : 5m

Fournir un jeu de frises, tout le cadrage doit être réalisé en noir, à l'italienne, minimum 3 plans de pendrillons noir à cour et à jardin. **Tapis de danse noir au sol.**

Eclairage à fournir :

- 1 jeu d'orgues à mémoires. - 20 Par 64. CP 62.
- 33 PC 1000 W. - 12 Par 64. CP 61.
- 1 PC 2000 W. - 19 Par 64. CP 60.
- 3 découpes 1kw, 614 .
- 3 découpes 2 kw, 714.

Gélatines : LEE FILTER : 104,106,154,156,176,195,200,201,777. Roscoe : 119#

Sonorisation à fournir :

- 1 console 4 sorties minimum.
- 1 lecteur CD.
- 1 micro HF cravate de secours avec piles neuves (l'artiste apporte le sien).
- Système de diffusion adapté à la salle + 2 retours sur scène(cour / jardin).
- 1 système d'interphonie : plateau / régie.
- 1 compresseur type Drawner ou DBX

Tout ce matériel doit être de qualité professionnelle et en bon état de fonctionnement.

Les régies Son et Lumière doivent être impérativement en cabine ou en haut de salle.

Loge :

Prévoir une loge chauffée fermant à clef, avec douche (+ 2 serviettes éponge), toilettes, miroir, prises électriques, table, chaise et cintres.

Merci de prévoir de quoi se restaurer simplement dans l'après midi pour 2 personnes. Fruits (citrons, pommes...), miel, crudités, fromage, eau, jus de fruits, thé, vin rouge...)

Planning de montage :

Merci de préparer le pendrillonnage et l'implantation lumière, en fonction du plan joint, pour l'arrivée du technicien le jour de la représentation à 14h.

Personnel demandé :

- 1 régisseur lumière + 2 électriciens.
- 1 régisseur son qui assurera la balance et la regie durant le spectacle
- 1 personne au plateau durant le spectacle pour déclancher le tiré/lâché
- 1 habilleuse pour repasser le costume de scène.

La production :

L'organisateur