

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Elles

(La main au Vanier)

DE spectacle en spectacle, Jean-Jacques Vanier poursuit son impossible quête : toucher enfin à la connaissance de l'âme humaine. Les relations hommes-femmes par exemple. L'entrée en matière se fait par un magasin de chaussures, sur un distinguo dingo entre « seins » et « nichons », en l'occurrence ceux d'une vendeuse au généreux corsage. Mais qu'on ne s'y trompe pas, chez Vanier, pas de vanes convenues ! Les circonlocutions de son soliloque hautement drolatique défient joyeusement toute rationalité. *« Il faut avoir des enfants jeunes, car après on les voit flous. »*

Dans ce labyrinthe, le rire est le seul fil d'Ariane laissé aux spectateurs, qui, du coup, ne sont pas pressés de sortir.

A. A.

● Mise en scène de François Rollin, La Pépinière Théâtre, 7, rue Louis-le-Grand, 75002 Paris.