



One - (wo)man - show

SPECTACLE

ELLES

de Jean-Jacques Vanier
et François Rollin

A Paris, Pépinière Opéra,
tél. : 01.42.61.44.16.

Il faut qu'un décolleté soit ouvert ou fermé. Confronté à cette énigme métaphysique, délivrée par une plantureuse vendeuse de chaussures, notre héros réalise qu'il ne comprend rien aux femmes. Il décide de se mettre à leur place, en se livrant à plusieurs exercices pratiques. Tel est le point de départ de « Elles », le nouveau spectacle de Jean-Jacques Vanier, cosigné et mis en scène par François Rollin. Sur fond de rideaux rouges illuminés comme un arbre de Noël, il apparaît, ses chaussures neuves à la main, avec une étrange dégaine mi-gauche, mi-féline - sorte de Buster Keaton réincarné en cadre d'entreprise.

Premiers mots, première longue digression et le public est déjà au taquet. Pendant une heure trente, Vanier - formé à l'école Ruquier-Roumanoff - tient en haleine une salle acquise à son délire à la fois prosaïque et lunaire. Ses « numéros de femme » sont irrésistibles. Surfant sur les clichés machistes, il les explose littéralement dans une gerbe d'écume ironique et poétique. Les hommes exultent, les femmes hurlent... de rire. Derrière l'humour décalé, transparait la tristesse des couples qui se délitent, parce qu'il n'y a plus rien à découvrir chez l'autre. Ce « one-(wo)man-show » salvateur rend la mélancolie hilarante. Vanier est bien un clown tombé de la Lune.

PH. C.