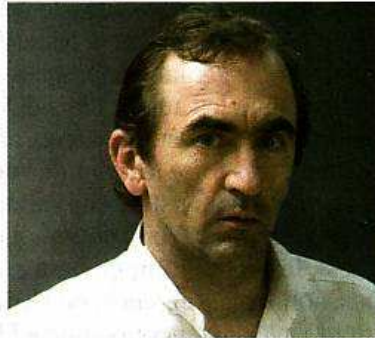


HUMOUR

# Un Vanier plein d'esprit

Avec « Elles », l'acteur retrouve son ami et complice François Rolin, coauteur et metteur en scène du spectacle. Un duo gagnant.



Jean Tholance

Jean-Jacques Vanier utilise l'absurde pour faire rire et réfléchir.

**T**out commence par l'achat d'une paire de chaussures « à lacets », « un mercredi », et la rencontre d'une vendeuse au corsage déboutonné – délibérément ou pas, telle est la question. Déboussolé, un mari plan-plan et de surcroît père dépassé décide alors de se mettre dans la peau d'une femme, la sienne, pour mieux comprendre le sexe opposé. Avec un tel pitch, caricature, vulgarité et déjà-vu auraient pu être au rendez-vous du one-man-show de Jean-Jacques Vanier. Que nenni. Hormis un gros cliché (ah ! ces filles qui perdent sans cesse les clés dans des sacs à main trop grands...), le propos est juste et jamais vain.

L'air de rien, Jean-Jacques Vanier use de l'absurde et des maladresses de son personnage pour amener à rire et à réfléchir sur le genre humain. Et ça marche ! Une réussite que cet ancien de « Rien à cirer » doit également à son coauteur et metteur en scène, le génial humoriste multicarte François Rolin. Après « l'Envol du pingouin » et « A part ça la vie est belle », la paire d'acteurs et amis a récidivé et pondu ce spectacle fort bien écrit. Intitulé « Elles », il en dit finalement aussi long sur « eux ».

■ **Laure Gnagbé Blédou**

Du mardi au samedi, jusqu'à fin décembre, « Elles », Théâtre La Pépinière, 7, rue Louis-le-Grand (2<sup>e</sup>), 01-42-61-44-16.

Télé PARIS  
Obs