



© Fabienne Rappeneau

## Elles

C'est l'histoire d'un homme qui voudrait comprendre les femmes. C'est donc, un peu, l'histoire, de tous les hommes. Mais en une heure et demi et en plus drôle.

Tout commence avec une sombre histoire de chaussures. Quand le héros de la pièce décide d'aller acheter une nouvelle paire, alors que, explique-t-il, il n'avait aucune raison de le faire n'étant pas un grand connaisseur de chaussures, il était loin de se douter que cet acte, on ne peut plus simple, allait bouleverser sa vie. Parce que la vendeuse laisse négligemment un bouton de sa chemise ouvert, offrant à tous une vision de rêve sur son décolleté, avec le précédent client et qu'elle le referme quand c'est à son tour, Jean-Jacques Vanier, ou tout du moins son personnage, se pose des questions. Il va même jusqu'à remettre en question tout son pouvoir de séduction (Oui, il en faut peu pour déstabiliser un homme...). Pour tenter de survivre à ce drame, il va se glisser dans la peau d'une femme.

Dans son style, quelque part entre Edouard Baer pour la capacité à digresser et Droopy pour la joie de vivre, Jean-Jacques Vanier continue sur la lancée de ses deux précédents spectacles, *L'envol du pingouin* et *La vie est belle*. Tragi-comique, absurde, il s'entoure une nouvelle fois du "professeur" François Rollin pour signer un spectacle seul en scène qui ne ressemble qu'à lui. Plus que dans la tête d'une femme, c'est dans l'esprit du héros que l'on plonge. Le chemin est sinueux, les petits sentiers plus nombreux que les grandes routes. On a parfois l'impression de s'y perdre, mais c'est justement ce qui est plaisant. Jean-Jacques Vanier prend son temps, il le divise, ou alors il le multiplie on ne sait plus bien. En tout cas, dans *Elles*, il y a le temps de la poésie, celui de l'humour, celui de l'absurde et, même, celui de l'amour. Une vraie réussite qui devrait assurer son succès. Auprès des hommes comme des femmes d'ailleurs.

Martin Mireux

*Elles*, de François Rollin et Jean-Jacques Vanier, mis en scène par François Rollin, avec Jean-Jacques Vanier au Théâtre de la Pépinière à 21h.